SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI

Fondata nel 1842

TORINO, via della Zecca, 25

Esposizione LVI

CATALOGO

ANNO 1897

TORINO
TIPOGRAFIA ROUX FRASSATI E C°
1897

BIBLIOTECA CIVICA DI TORINO

TO01700234

PROPRIETÀ LETTERARIA

DIREZIONE

PER L'ANNO 1897

Presidente . . .	Sineo S. E. *Comm. Avv.* Emilio.
Vice-Presidente	Pellegrini *Comm. Ingegnere* Adolfo.
Tesoriere	Magni *Cav.* Giuseppe.
Consiglieri . . .	Corsi di Bosnasco *Conte* Giacinto, *Pittore*, ff. da *Vice Presidente.*
Id.	Ricci *Avv.* Giuseppe, *Pittore, Segretario.*
Id.	Chicco Alfredo, *Pittore, Vice Segretario.*
Id.	Belli *Cav.* Luigi, *Scultore.*
Id.	Quadrone *Cav.* Giov. Battista, *Pittore.*
Id.	Abrate *Cav.* Antonio.
Id.	Gelati *Ingegnere* Cimbro, *Architetto.*
Id.	Gazelli-Brucco *Conte* Paolo.

Commissione per la revisione dei conti.

Bersanino *Cav.* Giuseppe.
Rocca *Ingegnere* Alfredo.
Musy *Cav.* Amedeo.

Consulente legale

Debernardi *Cav.* Francesco, *Causidico Collegiato.*

Promotori.

Alba . . . . . Mermet *Cav.* Vittorio.
Alessandria . . . . Ottolenghi *Conte Comm.* Emilio fu Salomone.
Asti . . . . . Valpreda *Avv.* Alberto.
Bologna . . . . . Tacconi *Comm.* Gaetano.
Casale . . . . . Lanza Angelo, *Procuratore Capo.*
Cuneo . . . . . Bernardi *Avv. Cav.* Vincenzo.
Firenze . . . . . Cerrina Costantino.
Genova . . . . . Solei-Hébert e Comp.
Ivrea . . . . . Camandona Giovanni, *Ingegnere.*
Milano . . . . . Bianchi *Cav.* Luigi, *Pittore.*
Mondovì . . . . . Magnani *Cav.* Pier Vittorio, *Cons. Ipoteche.*
Novara . . . . . Fiori *Comm.* Giovanni.
Roma . . . . . Voghera *Cav. Uff.* Enrico, *Tipografo delle LL. MM.*
Varallo-Sesia . . . Longhetti Zeffirino, *Maestro di Musica.*
Venezia . . . . . Moda *Dottore* G. Domenico.
Vercelli . . . . . Locarni *Comm. Prof.* Giuseppe.

REGOLAMENTO INTERNO

Art. 1. L'Esposizione starà aperta tutti i giorni, a cominciare dal 6 maggio, dalle ore nove alle diciotto, e non durerà meno di un mese.

Art. 2. Il prezzo d'ingresso all'Esposizione è stabilito in centesimi Venticinque per ogni persona, non esclusi i ragazzi di qualunque età.

Quello del Catalogo è fissato in L. 0,50.

Art. 3. I Soci e gli Esponenti avranno libera entrata mediante presentazione della *Tessera personale.*

Art. 4. Sarà concesso di visitare l'Esposizione ai rappresentanti dei Giornali, agli Allievi della R. Accademia Albertina muniti di regolare autorizzazione, ed a quelli più distinti delle scuole superiori municipali di disegno maschili e femminili, mediante richiesta per iscritto dei Direttori, e dell'Assessore municipale incaricato dell'Istruzione pubblica.

Dovranno però sempre presentare la Tessera di riconoscimento.

Art. 5. È permesso ai visitatori di portar seco nelle sale bastoni e ombrelli, a meno che preferiscano, entrando, di darli in custodia alla persona di ciò incaricata, mediante il corrispettivo di dieci centesimi per ciascun oggetto.

Però tanto i bastoni quanto gli ombrelli dovranno essere tenuti in modo da evitare di recar danno agli oggetti d'arte esposti, e d'impacciare la libera circolazione.

Art. 6. La distribuzione dei biglietti d'ingresso cessa un quarto d'ora prima della chiusura.

Art. 7. La chiusura delle Sale sarà annunziata dal suono del campanello.

Art. 8. La sorveglianza delle Sale e delle opere d'arte durante l'Esposizione sarà affidata ad inservienti appositamente scelti dalla Direzione e sotto i suoi ordini.

Sarà loro severamente proibito di accettare mancie.

Art. 9. Per qualsiasi comunicazione, schiarimento o reclamo si dovrà far capo all'Ufficio di Segreteria.

La Direzione.

NB. *Le azioni per far parte della Società sono di L. 20 annuali. L'obbligazione è triennale, e per il primo anno si pagano 5 lire a titolo di buon ingresso.*

Il socio è comproprietario dell'edifizio sociale; ha libero l'ingresso alla Esposizione e gode di tutti i diritti sanciti dallo Statuto.

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

per l'Esposizione del 1897

Art. 11. Il prezzo delle opere vendibili dovrà essere dichiarato alla Segreteria della Società contemporaneamente alla consegna, e verrà pubblicato nel Catalogo dell'Esposizione.

Gli espositori che durante l'Esposizione volessero variare i prezzi segnati in Catalogo potranno sempre farlo personalmente, o per mezzo dei loro rappresentanti, o per lettera diretta alla Direzione.

Art. 12. Il prezzo di tutte le opere che saranno vendute anche direttamente dagli Artisti o da chi per essi durante la Esposizione, dovrà essere pagato a mani del Tesoriere della Società prima della chiusura dell'Esposizione.

Nel prezzo dei dipinti sarà compreso quello della cornice.

Quando un'opera venisse venduta contemporaneamente dalla Direzione e dall'Artista, all'insaputa l'una e dell'altro, a persone diverse, rimarrà ferma la vendita fatta dalla Direzione senza che l'Artista possa fare opposizione di sorta.

Art. 13. In caso di *vendita* verrà prelevato a favore della Società il cinque per cento sul prezzo dichiarato dall'Autore e stampato nel Catalogo.

Per gli acquisti della Società il diritto del cinque per cento sarà calcolato sul prezzo da essa pagato.

Art. 14. La Direzione addiverrà agli *acquisti* delle opere da estrarsi a sorte a favore dei Soci, e con apposito avviso farà noto l'elenco degli acquisti fatti, ed il giorno in cui in Assemblea generale si procederà all'estrazione.

I Soci non favoriti nel sorteggio riceveranno un *Album* con illustrazioni riproducenti talune delle migliori opere esposte; ovvero quell'altro Ricordo che la Direzione giudicherà più conveniente.

Art. 15. Senza il consenso scritto dei rispettivi Autori, non sarà accordata facoltà di copiare o riprodurre, in qualsiasi maniera, le opere esposte.

La Direzione, per il **Ricordo** da distribuirsi ai Soci, sceglierà le opere da riprodursi e deciderà sui sistemi di riproduzione, previo sempre il consenso degli Autori. Le opere scelte per la riproduzione saranno lasciate a disposizione della Società per il tempo che si giudicherà necessario, senza opposizioni od eccezioni di sorta.

Art. 16. Nessuna opera, ancorchè venduta, potrà essere esportata prima che sia chiusa l'Esposizione.

Art. 17. Le opere esposte, comprese quelle vendute, salvo il disposto dell'articolo 15, dovranno essere tutte ritirate entro 15 giorni dopo la chiusura dell'Esposizione.

Art. 18. Appena chiusa l'Esposizione, gli Autori di opere non vendute dovranno far tosto conoscere per qual mezzo le vogliono riavere.

Non ricevendo alcun avviso, esse saranno rinviate all'indirizzo dell'Autore.

Per ritirare l'opera esposta od il prezzo della medesima, l'Autore o chi per esso, dovrà presentare la ricevuta stata rilasciata dalla Segreteria all'atto della consegna.

Art. 19. La Direzione, mentre avrà cura della sorveglianza e custodia delle opere, non assume responsabilità per eventuali danni ed inconvenienti prodotti da forza maggiore.

Art. 20. Il presente Regolamento, le cui principali disposizioni saranno inserite nel Catalogo dell'Esposizione, rimarrà affisso ed esposto al pubblico nell'atrio della Sede Sociale e nei locali dell'Esposizione.

Gli Espositori s'intenderanno soggetti a tutte le disposizioni del presente Regolamento.

NB. — I prezzi speciali che gli espositori intendessero stabilire per gli acquisti della Società a mente dell'articolo 14 dovranno essere dichiarati alla Direzione entro il 20 Maggio.

Sala I.

		Lire
1	Composizioni — Stile vario (4 disegni) — *Fontana Orlando.*	
2	Composizioni ornamentali architettoniche (9 disegni) — *Fontana Orlando.*	
3	Nicchia del 1500 — Casa Moda alla Buffa di Giaveno (acquarello — due telai) — *Tamagno Mario*	150
4	Copia di trittico in legno scolpito e colorato esistente nel Museo civico di Torino — proveniente dalla Valle d'Aosta — Scala metà il vero — *Rigotti Annibale.*	
5	Falco ed Airone (ceramica) — *Brambilla Francesco*	200
6	Testa di donna (graffite) — *Fontana Orlando.*	
7	Nove studi in ceramica — *Brambilla Francesco*	600

Lire

8 Galileo Ferraris (miniatura su avorio) — *Billotti Paola ved. Ferraris.*
9 Ritratti e testine di fantasia (nove miniature su avorio) — *Masutti Cecilia.*
10 Ricordo mesto (acquarello) — *Capri Cleto* 150
11 Dodici miniature — *Cavalli Giuseppe.*
12 Tramonto d'aprile (acquarello) — *Arneri Vittorio* 90
13 Dieci miniature — *Grassis Giuseppe.*
14 Entrata in Balme da Ala, Tramonto — (acquarello e tempera) — *Fontana Riccardo* 220
15 Sette ritratti in miniatura — *Genta Alfieri.*
16 Paesaggio (acquarello) — *Boasso Giorgio* 70
17 Fiammiferaio (acquarello) — *Silvestri Aurelio* 400
18 Viole del pensiero (acquarello) — *Rossi Serafina* 60
19 Una serra (acquarello) — *Boasso Giorgio* 200
20 Schizzi dal vero — *Sacerdote Anselmo.*
21 Anemoni (acquarello) — *Rossi Serafina* 60
22 Interno del Convento del Monte (acquarello) — *Eyveau Pietro* 180
23 Note autunnali (acquarello) — *Perotti Carlo* 150
24 Dintorni di Torino — *Mascias F. Federico* 350

Lire

25 Sole d'autunno (acquarello) — *Arneri Rosalia* 90
26 Interno di Balme (acquarello e tempera) — *Fontana Riccardo* 220
27 Fontana — *Mascias F. Federico* 350
28 Ponte sulla Stura (acquarello) — *Sigismondi Alberto* 100
29 Alle Quarantore — *Perosino Carlo Felice* 300
30 Realtà e immaginazione (guazzo) — *Trabucco G. B.* 600
31 Inondazione del 1896 — Campagna Ferrarese — *Droghetti Augusto* 300
32 Carnovalia (guazzo) — *Trabucco G. B.* 300
33 Piano della Mussa (studio dal vero) — *Berchialla Pietro* 100
34 Studio — *Libré Agostino* 40
35 Natura morta — *Gasperini Emma* . . . 300
36 Beduino del deserto — *Gasperini Emma* 80
37 Mattino in Liguria — *Sauli d'Igliano conte Giuseppe* 250
38 Manovra di cavalleria — *Marchetti Melina Ferdinando* 150
39 Moro dell'Alto Egitto (detto Sandyno) — *Gasperini Emma* 160
40 Paesaggio (studio) — *Vulten Vittorio* . . 75
41 Al piano della Mussa — *Peluffo G. Pietro* 100
42 Ritorno all'ovile — *Paltrinieri Oreste* . 400
43 Ritratto — *Ferrario Carlo.*
44 Testina (studio) — *Vulten Vittorio* . . . 125

		Lire
45	A Varazze (studio) — *Gasperini-Tonelli Ernesta.*	
46	Valle di Lanzo — Cappella di San Giacinto — *Pasquario Giovanni*	300
47	Meriggio afoso — *Ferrario Carlo* . . .	150
48	Dal mio balcone — *Borghi Riccardo* . .	130
49	Aurora (impressione dal vero) — *Porro Felice*	100
50	Studio — *Biressi-Ghio L.*	
51	Piccolo San Bernardo — *Sacerdote Anselmo*	75

Sala II.

		Lire
52	*Pensée* (busto in terra cotta) — *Romagnoli Giuseppe*	550
53	Statuetta in gesso — *Sterna Costantino*	1000
54	Primola (busto in terra cotta) — *Romagnoli Giuseppe*	450
55	Prime preoccupazioni (bustino in bronzo) *Betta Corrado*	600
56	Ritratto (testina in gesso) — *Cometti Giacomo.*	
57	In chiesa (marmo) — *Spalla Ernesto* . .	600
58	*Ah! a..... ai..... ii!!* (busto in bronzo) *Benini Mauro*	800
59	Mezza figura in gesso (studio) — *Biscarra Cesare.*	
60	Renitente (gruppetto in bronzo) — *Sassi Francesco*	850
61	a) *Noli me tangere;* b) Al sole (studii bronzo) — *Barbella Costantino*	600
62	Al sole (figurina in marmo) — *Mayer Giovanni*	350

Lire

63 a) Delusione; b) Lontano (studii bronzo) — *Barbella Costantino* 550
64 Sul lido (gruppetto in bronzo) — *Benini Mauro* 1000
65 Ritratto (busto in gesso) — *Lusardi Antonio.*
66 La vogatrice (statuetta in bronzo) — *Branca Giulio* 550
67 Cenerentola (testina in bronzo) — *Ginotti Giacomo* 550
68 Impressioni — *Roda Leonardo* 200
69 Paesaggi (sei studi) — *Ferraudi Giuseppe* 600
70 Plenilunio (pastello) — *Vighi Coriolano* 150
71 Ricciutella (pastello) — *Fava Nicolantonio* 250
72 Fior di campagna (pastello) — *Bottero Giuseppe* 120
73 Quattordici studi — *Biressi-Ghio L.*
74 Setter e Pointer (pastello) — *Quadrone G. B.* 500
75 Le rogazioni (pastello) — *Faccioli Raffaele* 600
76 *Regina Angelorum* — *Sacco Alessandro Gustavo* 500
77 Cinque impressioni dal vero — *Mussino Giuseppe* 250
78 Autunno (bozzetto) — *Tommasi Lodovico* 300
79 Scirocco d'inverno — *Tommasi Angiolo* 600

Lire

80 Studio (pastello) — *Gaidano Paolo* . . . 300
81 Sei impressioni dal vero — *Costanzo Vittorio* 500
82 Contadino toscano (acquarello) — *Silvestri Aurelio* 800
83 Novembre — *Poma Alessandro* 400
84 Bimba (pastello) — *Motta Domingo* . . . 200
85 Viole del pensiero (acquarello) — *Bassi Virginia* 120
86 Sei studi — *Gilli Giovanni* 450
87 Mendicante (acquarello) — *Silvestri Aurelio* 600
88 Nove studi dal vero — *Clara Luigi* . . 380
89 Otto impressioni dal vero — *Clara Luigi* 350
90 Ritratto — *Clara Leon Clodoveo.*
91 Riflessi (dal vero) — *Lori G. Amedeo* . 150
92 Via di Montughi — in grigio (pastello) — *Torchi Angiolo* 200
93 Quattro studi dal vero — *Grosso Alberto* 300
94 Entrata in Balme dal piano della Mussa (acquarello e tempera) — *Fontana Riccardo* 220
95 Studio — *Biressi-Ghio L.*
96 Studio a pastello — *Gennaro Giuseppe* 150
97 Notturno rusticano (guazzo) — *Trabucco G. B.* 150
98 Studio (acquarello) — *Capri Cleto* . . . 400
99 Illustrazione del Fallo dell'abate Mouret — Il Paradou — di E. Zola (tempera) — *Buffa Giovanni.* 150

Lire

100 Illustrazione del Fallo dell'abate Mouret — Il Paradou — di E. Zola (tempera) — *Buffa Giovanni* 150
101 Autunno — *Sacerdote Anselmo* 120
102 Garofani (acquarello) — *Bassi Virginia* 120
103 Dalle mie cartelle (due disegni) — *Rapetti Gio. Ottavio* 250
104 Dalle mie cartelle (due disegni) — *Rapetti Gio. Ottavio* 250

Sala III.

Lire

105 Fantasia (mezza figura) — *Gradi L. Napoleone* 750
106 Dintorni di Genova — *Sacheri Giuseppe* 650
107 Bosco — *Gignous Eugenio* 1800
108 Vento di levante — *Galateri di Genola conte Filiberto.*
109 Libeccio — *Galateri di Genola conte Filiberto.*
110 Lo studio della pittrice — *Chessa Carlo* 1500
111 Sole di marzo — *Gignous Eugenio* . . . 1800
112 Il Settimo Sacramento — *Burlando Leopoldo* 600
113 Tentatrice — *Crespi Enrico* 400
114 Alti pascoli — *Pollonera Carlo* 1200
115 Casolare alpestre — Demonte Val di Stura — *Costanzo Vittorio* 250
116 Maschera — *Crespi Enrico* 400
117 Canale di Venezia — *Miti Zanetti Giuseppe* 800
118 Tortura — *Stratta Carlo* 1200

Lire

119 Fine d'autunno — *Reycend Enrico* . . . 600
120 *Cousta ch'a l'é bela!!* — *Baronio Antonio* 200
121 Marina (impressione) — *Belloni Giorgio* 1000
122 Pagina grigia — *Cavalleri Vittorio* . . . 800
123 La Rossa (studio) — *Baronio Antonio* . 150
124 Scogliera di Sori (Riviera di levante) — *Galateri di Genola conte Filiberto.*
125 Per l'onomastico — *Melchioni cavaliere Antonio* 350
126 Vespero — *Pollonera Carlo* 900
127 Malinconie di un artista — *Paltrinieri Oreste* 450
128 Luna di marzo — *Ciardi Beppe* 400
129 Pensosa — *Belimbau Adolfo* 420
130 A Sestri Levante — *Calderini Marco* . . 1600
131 Ottobre — colline pisane — *Gioli Luigi* 700
132 Le sponde del Tanaro — *Corsi di Bosnasco conte Giacinto* 700
133 Mattino alle falde del Monte Bianco — *Raffele Ambrogio* 1000
134 Pensieri di madre — *Giani Giovanni* . 1200
135 Case di pescatori (Venezia) — *Rosa Luigi* 500
136 Sole d'autunno — *Di Bricherasio Sofia* 400
137 Fra i castagni — *Roda Leonardo* 400
138 Il generale conte Roberto Morra di Lavriano — *Luchini Matilde I.*
139 Solitudine — *Danieli Francesco* 800
140 Lago Maggiore dalla punta di Caldè — *Cressini Carlo* 900

Lire

141 Valle di Lanzo — Ponte del diavolo — *Pasquario Giovanni* 300
142 Campagnuola — *Bordignon Noè* 800
143 Ultima luce — *Paltrinieri Oreste* 350
144 Scogli di Nervi — *Bisi Fulvia* 500

BIBLIOTECA CIVICA DI TORINO

Salone.

		Lire
145	Il pittore Craveri — *Piana Alberto.*	
146	Dopo la pioggia — *Rabioglio Domenico*	900
147	Bosco di castagni dopo l'uragano — *Mengotti Nello*	1500
148	Buona fata — *Sacco Gustavo Alessandro*	700
149	L'ultima visita — *Juglaris Tommaso* . .	2000
150	Fiori nell'orto — *Tavernier Andrea* . .	1600
151	Serate in villa — *Cavalla Giuseppe* . .	1400
152	Ritratto — *Mucchi Anton Maria.*	
153	Fra le balze di Valsoana — *Canaperia Piero*	800
154	Prime onde grosse — *Carpanetto Giovanni*	900
155	A 2300 metri — *Viani d'Ovrano cavaliere Mario*	1000
156	Finita la Messa — Zoldo alto — *Tavernier Andrea*	2500
157	Quiete — *Delleani Lorenzo*	1200
158	In autunno (contadina toscana) — *Gioli Francesco*	1300

		Lire
159	Castagneto — *Follini Carlo*	1400
160	Le orfanelle — *Saccaggi Cesare*	1000
161	Prime foglie — *Gachet Mario*	700
162	Gola alpina — presso il colle di Nava — *Buscaglione Giuseppe.*	1600
163	La baronessa C. M. — *Piana Alberto.*	
164	La val Chiusella — *Clara Luigi*	1000
165	Sera a Gressoney la Trinité — *Arbarello Luigi*	900
166	Ritratti — *Mucchi Anton Maria.*	
167	Nuda (studio) *Bruni Paolo*	1800
168	Manda un bacio alla mamma — *Serra Ernesto*	1500
169	Tempo grigio — *Rabioglio Domenico* .	1000
170	Monte Rosa — Macugnaga — *Gignous Eugenio*	2000
171	Il mattino — *Morelli Enrico*	600
172	Ritorno dal mercato — *Mengotti Nello*	1000
173	Semplicità — *Buscaglione Giuseppe* . . .	800
174	Salvataggio (bronzo) — *Rubino Edoardo*	800
176	*A Porta Palas* (gruppo in bronzo) — *Biscarra Cesare*	1000

Sala V.

Lire

177 La spiaggia di Mergellina (Napoli) — *Laezza Giuseppe* 600
178 Il Monte Cervino — Dal lago Azzurro — *Ghisolfi Enrico* 500
179 Riposo in autunno — *Campriani Alceste* 800
180 Vigneti (Pecetto Torinese) — *Allason Silvio* 500
181 Ritratto — *Grassi Serafino.*
182 Bruna e bionda — *Bottero Giuseppe* . . 450
183 In montagna — *Avanzi Vittorio* 200
184 Il lago — *Cortese Federico* 1000
185 Lettera amorosa — *Melchioni cavaliere Antonio* 250
186 Un battesimo a Cogne — *Giani Giovanni* 1200
187 Entrata al parco — *Speirani Giuseppina* 250
188 Boschetto in montagna — *Reycend Enrico* 550
189 ..... L'ora che volge 'l disio..... — *Brambilla Francesco* 300

Lire

190 Freschezza (mezza figura di donna) — *Savini Alfredo* 500
191 Costume di Gressoney — *Sommati cavaliere Giulio* 300
192 Rive del Po — *Bussolino Vittorio* . . . 400
193 Ghiacciaio del Netcho —Valle di Gressoney — *Sommati cav. Giulio* 700
194 Fra i pioppi — *Roda Leonardo* 200
195 L'altare della Madonna — *Rabioglio Domenico* 800
196 Studio dal vero — *Lentelba Gottardo* . 120
197 Flora — *Danieli Francesco.* 400
198 Ritratto — *Merlo Enrico.*
199 Povere bestie! — *Bruzzi Stefano* 500
200 La Ruclà (Trana) — *Grassi Serafino* . . 800
201 *I lillà* — *Serra Ernesto* 800
202 Isola di San Giorgio (Venezia) — *Burlando Leopoldo* 400
203 Studio dal vero — *Romano Teresita* . . 100
204 Lancieri in perlustrazione — *Balestrini Carlo* 400
205 Ritratto — *Clara Leon Clodoveo.*
206 Tramonto — *Bussolino Vittorio* 400
207 Mele — *Biscarra Emma* 200
208 Rose — *Biscarra Emma* 350
209 Motivo maremmano — *Gioli Francesco* 350
210 Traghetto di Santa Maria Zobenigo (Venezia) — *Burlando Leopoldo* 350
211 Dopo una nevicata — *Ferraudi Giuseppe* 500

Lire

212 Gelsi (impressione dal vero) — *Eyveau Pietro* 180
213 Tramonto a Quinto al Mare — *Corsi di Bosnasco conte Giacinto* 400
214 Un idillio — *Verno Camillo* 1000
215 Verso il tramonto — *Testi Alfonso* . . 400
216 Poesia autunnale — *Costanzo Vittorio* . . 250
217 Pace alpestre — *Grassis-Rossi Eugenia* . 300
218 Sulle rive del Po (studio) — *Lodi Federico* 200
219 Febbraio — *Bernardi-Doyen Eva* 250
220 Maremma Toscana — *Cannicci Niccolò* 350
221 Via di Montughi — presso Firenze — *Torchi Angiolo*. 400
222 Mattino di giugno — *Torchi Angiolo* . 300
223 Ritratto — *Verno Camillo.*
224 Una tosa — Venezia — *De Sanctis Giuseppe* 1200
225 Sacrificio (miniatura su pergamena) — *Dalbesio Adolfo* 200
226 Come le lucertole (miniatura su pergamena) — *Dalbesio Adolfo* 200
227 Sole di febbraio (miniatura su pergamena) — *Dalbesio Adolfo* 200
228 S. V. Marcellina — *Sala Giuseppe* . . . 900

Tuas begnina virgines
Materno amore protege
Per te juvente candida
Ubique crescant lilia.

Lire

229 Resoconto del ballo — *Melano Michelangelo* 700
230 Cavalli inglesi (bozzetto) — *Balestrini Carlo* 125
231 Bozzetto militare — *Balestrini Carlo* . . 150
232 Nella « Bealera » di Lucento — *Mascias F. Federico* 400
233 La bottega di Jean Truc a Cogne — *Giani Giovanni* 1200
234 Mia madre — *Clappiè Adele.*
235 Vegliarda — *Perosino Carlo Felice* . . . 100
236 Falegname — *Rossotti Angelo* 800
237 Tempo grigio — *Vercelli Francesco* . . 300
238 Ritratto (proprietà Wild) — *Gilardi Pier Celestino.*
239 Moretto (studio) — *Lori G. Amedeo* . 150
240 Funghi — *Grassis Giuseppe* 150
241 Alpe di Palè — *Grosso Alberto* 200
242 Ore calde (studio) — *Lodi Federico* . . 200
243 Donnina — *Guarlotti Giovanni* 200
244 Prodromi d'inverno — *Di Bricherasio Sofia* 400
245 Aprile — *Ciardi Beppe* 400
246 A Montughi — dintorni di Firenze — *Testi Alfonso* 800
247 Stavano intrecciando corone — *Ricci Giuseppe* 800
248 Fiore di Maremma — *Cannicci Niccolò* 450
249 Mattino a Mathi — *Vercelli Francesco* . 200

		Lire
250	Una fondamenta a Venezia — *Pastega Luigi*	1500
251	Presso Beinasco — *Durando Giovanni*	200
252	Quiete — *Allason Silvio*	900
253	Impressione a Venezia — *Ferrario Carlo*	100
254	La piazza di Santa Trinità — Firenze — *Gioli Luigi*	800

Sala VI.

		Lire
255	Stagno in Val Cavallina — *Poma Silvio*	700
256	Alpi marittime — *Colmo Giovanni*	120
257	Via Maestra — *Verno Camillo*	200
258	Alpi marittime — *Colmo Giovanni*	120
259	Nella stalla (impressione) — *Peluffo G. Pietro*	100
260	Tancredi Forneris — *Pansa F. Lorenzo.*	
261	Studio dal vero — *Romano Teresita*	100
262	Autunno — *Tom*	150
263	Marina (studio) — *Vulten Vittorio*	50
264	Rive dell'Orco — *Sigismondi Alberto*	100
265	Effetto di luce sul mare — *Carpanetto Giovanni*	900
266	Aprile — *Vacchetta Giovanni*	250
267	La voce in mare — *Steffani Luigi*	800
268	Lungo Po — *Boasso Giorgio*	200
269	Sole di Marzo — *Balla Giacomo*	3000
270	Nevica —' Gressoney la Trinité — *Arbarello Luigi*	500
271	In montagna — *Gradi L. Napoleone*	650

Lire

272 Sul golfo di Napoli — *Campriani Alceste* 800
273 Dopo il funerale — *Mucchi Anton Maria* 600
274 Traghetto della Salute — *Tafuri Raffaele* 1200
275 Lucia — *Rapetti Gio. Ottavio.*
276 Studio — *Libré Agostino* 40
277 Valle del Leogra — *Mengotti Nello* . . 900
278 Notte in riviera — *Nomellini Plinio* . . 3000
279 Amisquame, maremma nel Massachusetts (Stati Uniti Nord America) — *Henry H. Gallison.*
280 Sera — *Nomellini Plinio* 370
281 Natura ediliaca — *Pansa F. Lorenzo* . 1200
282 Le compagne si divertono — *Levis Giuseppe* 200
283 Rive del Po — *Alessi Giorgio* 250
284 Presso Airolo — *Cressini Carlo* 325
285 A Gressoney la Trinité — *Sommati cavaliere Giulio* 600
286 Pesca nella Laguna di Venezia — *Avanzi Vittorio* 200
287 Nel bosco — *Colmo Giovanni* 120
288 Studio — *Gastaldi Demetria.*
289 Gennaio presso Moncalieri — *Arpino Edoardo* 150
290 Notte settembrina — *Craveri Luigi* . . 800
291 Autunno — *Sella Tancredi* 750
292 Madonna — *Cressini Carlo* 400

Lire

293 Angolo del palazzo Rezzonico — Venezia — *Caprile Vincenzo* 1500
294 Un vandalo — *Grassis-Rossi Eugenia* . 300
295 Dalla spiaggia dei bagni di Sanremo — *Cabutti Filippo Camillo* 1000
296 Fior di giunchiglia — *Capri Cleto* . . . 1000
297 Aurora d'inverno — *Tom* 450
298 Sanremo dall'oliveto dell'Ospizio di carità — *Cabutti Filippo Camillo* 700
299 Ritratto — *Giribone Giovanni.*
300 Ritorno all'ovile — *Tominetti Achille* . 700
301 Lago di Lugano — *Poma Silvio* 450
302 Un Paride burlato — *Belimbau Adolfo* . 600
303 Al pascolo — *Grassis Giuseppe* 450
304 La nipote dell'antiquario — *Giribone Giovanni* 350
305 Triste annunzio — *Kirchmayr Lorenzo* 500

Ah tu non puoi comprendere, angiolo mio innocente
Questo crudel messaggio quanto mi fa presente:
Là sopra lande inospite dell'africana terra
Cadde il tuo padre vittima d'un' inconsulta guerra!
Sola tu resti, ed orfana, a fianco del vegliardo
Che oppresso dall'ambascia, a te, rivolge il guardo.

306 Sull'Olona — *Tom* 250
307 Il colore della Dama — *Colombi Borde Francesco* 1000
308 Crepuscolo invernale (Canalazzo) — *Rosa Luigi* 800

Sala VII.

Lire

309 Il maggiore Pietro Toselli, l'eroe di amba Alagi (busto in marmo) — *Piai Pietro* 600

310 *Lilium puritatis* (basso rilievo in marmo per acquasantino) — *Melchiorre Luigi* . 550

311 Ritratto (busto in gesso) — *Colonna Giuseppe.*

312 Sul trono (gesso) — *Pozzi Tancredi.*

313 Ritratto (busto in bronzo) — *Vergnano Lorenzo.*

314 Il nido c'è (busto in bronzo) — *Nicolo Felice* 1200

315 Mignon (bustino in bronzo) — *Lusardi Antonio* 250

316 Bel tempo (busto in marmo) — *Gerosa Luca* 1000

317 Nell'acqua (mezza figura in gesso) — *Monti Michelangelo.*
Bronzo o marmo 2000

318 Montenegrina (busto in gesso) — *Sburlati Edoardo.*
Riproduzione in marmo 500

Lire

319 Testina in terra cotta (studio) — *Pasta Giuseppe* 400

320 Andalusa (bronzo) — *De Matteis Francesco* 200

321 Tarantella Sorrentina (bronzo) — *De Matteis Francesco* 200

322 Bruto (busto in terra cotta bronzata) — *Montanari Alberto* 100

323 Testa in gesso (impressione dal vero) — *Monti Michelangelo.*
Bronzo o marmo 800

324 a) Frammento ; b) Vecchietto (studi bronzo) — *Barbella Costantino* 280

325 Busto in gesso (studio) — *Bonino Andrea.*

326 Mefistofele (bronzo) — *De Matteis Francesco* 100

327 Leone (bronzo facente parte del monumento sepolcrale della famiglia G. B. da collocarsi nel cimitero di Sangiano) — *Musso Carlo.*

328 Raggiunta (statua in gesso) — *Betta Corrado.*
Bronzo o marmo 10000

INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI

coi numeri di Catalogo delle loro opere

A

Alessi Giorgio di Canosio, dom. in Torino (via Montebello, 4), 283.
Allason Silvio di Torino (via Ospedale, 26), 180, 252.
Arbarello Luigi di Torino (via Ospedale, 14), 165, 270.
Arneri Rosalia di Torino (via Mad. Cristina, 95), 25.
Arneri Vittorio di Torino (via Mad. Cristina, 95), 12.
Arpino Edoardo di Torino (via San Francesco da Paola, 39), 289.
Avanzi Vittorio di Verona (via Paradiso, 7), 183, 286.

B

Balestrini Carlo di Milano (piazza Santa Maria Beltrade, 3), 204, 230, 231.

Balla Giacomo di Torino, domiciliato a Roma (via Piemonte, 121), 269.
Barbella Costantino di Chieti, dom. a Roma (via Babuino, 52), 61, 63, 324.
Baronio Antonio di Vogogna (Ossola) domiciliato a Torino (via Bidone, 24), 120, 123.
Bassi Virginia di Torino (via Pastrengo, 15), 85, 102.
Belimbau Adolfo di Firenze (viale Margherita, 19), 129, 302.
Belloni Giorgio di Milano (via Circo, 12), 121.
Benini Mauro di Cesena, dom. in Roma (via Piemonte, 115), 58, 64.
Bernardi-Doyen Eva di Torino (via Principi d'Acaia, 22), 219.
Berchialla Pietro di Torino (via S. Massimo, 30), 33.
Betta Corrado di Torino (via Vanchiglia, 33 *bis*), 55, 328.
Billotti Paola vedova Ferraris di Torino (via Sagliano, 4), 8.
Biressi-Ghio L. di Romilly, dom. in Torino (via Saluzzo, 41), 50, 73, 95.
Biscarra Cesare di Torino (via della Zecca, 49), 59, 176.
Biscarra Emma di Torino (via Vanchiglia, 11), 207, 208.
Bisi Fulvia di Milano (via Lentasio, 3), 144.
Boasso Giorgio di Torino (via Garibaldi, 3), 16, 19, 268.
Bonino Andrea di Torino (via Reggio, 5), 325.
Bordignon Noè di Castelfranco Veneto, 142.

Borghi Riccardo di Modena, dom. in Torino (via Montevecchio, 25), 48.
Bottero Giuseppe d'Asti, dom. in Roma (via Quirinale, 11), 72, 182.
Brambilla Francesco di Torino (via delle Rosine, 1 *bis*), 5, 7, 189.
Branca Giulio di Cannobio, dom. a Milano (via Andrea Appiani, 7), 66.
Bruni Paolo di Oleggio, dom. in Torino (via Accademia Albertina, 8), 167.
Bruzzi Stefano di Piacenza (Istituto Belle Arti), 199.
Buffa Giovanni di Milano (via Gaetano Castiglia, 30), 99, 100.
Burlando Leopoldo di Milano (via Pontaccio, 19), 112, 202, 210.
Buscaglione Giuseppe di Torino (via Bidone, 21 *bis*), 162, 173.
Bussolino Vittorio di Torino (via Principe Amedeo, 26), 192, 206.

C

Cabutti Filippo Camillo di Bossolasco, dom. a San Remo, 295, 298.
Calderini Marco di Torino, dom. a Moncalieri, 130.
Campriani Alceste di Napoli (villa Guercia a Posillipo), 179, 272.
Canaperia Piero di Torino (via Mazzini, 33), 153.
Cannicci Niccolò di Firenze (via Masaccio, 118), 220, 248.

Capri Cleto di Bologna (via San Stefano, 67-69), 10, 98, 296.
Caprile Vincenzo di Napoli (corso Vittorio Emanuele, 137), 293.
Carpanetto Giovanni di Torino (via Venti Settembre, 54), 154, 265.
Cavalla Giuseppe di Torino (via Monti, 15), 151.
Cavalleri Vittorio di Torino (Gerbido Torinese), 122.
Cavalli Giuseppe di Torino (corso S. Maurizio, 19), 11.
Chessa Carlo di Cagliari, dom. in Torino (via Napione, 30), 110.
Ciardi Beppe di Venezia (S. Barnaba, 3129), 128, 245.
Clappiè Adele di Torino (via Mazzini, 40), 234.
Clara Luigi di Torino (via Cernaia, 11), 88, 89, 164.
Clara Leon Clodoveo di Torino (via Cernaia, 11), 90, 205.
Colmo Giovanni di Torino (via Alfieri, 24), 256, 258, 287.
Colombi Borde Francesco di Milano, 307.
Colonna Giuseppe di Torino (corso Cairoli, 6), 311.
Cometti Giacomo di Torino (via Vassalli Eandi, 31), 56.
Corsi di Bosnasco conte Giacinto di Torino (via Madama Cristina, 6), 132, 213.
Cortese Federico di Napoli (Vomero Nuovo — palazzo Bianchi), 184.
Costanzo Vittorio di Revigliasco Torinese, 81, 115, 216.
Craveri Luigi di Bra, dom. in Torino (via Saluzzo, 42 *bis*), 290.

Crespi Enrico di Milano (via Francesco Sforza, 41), 113, 116.
Cressini Carlo di Milano (via San Primo, 2), 140, 284, 292.

D

Dalbesio Adolfo di Torino (via San Francesco da Paola, 41), 225, 226, 227.
Danieli Francesco di Verona (corso Vittorio Emanuele, 55), 139, 197.
Delleani Lorenzo di Pollone, dom. in Torino (piazza Vittorio Emanuele, 7), 157.
De Matteis Francesco di Lecce, dom. a Napoli (2° palazzo Mazzetti al Vomero), 320, 321, 326.
De Sanctis Giuseppe di Napoli (Riviera di Chiaia, 185), 224.
Di Bricherasio Sofia di Torino (via Lagrange, 20 *bis*), 136, 244.
Droghetti Augusto di Ferrara (Ateneo Civico), 31.
Durando Giovanni di Torino (via Principi d'Acaia, 3), 251.

E

Eyveau Pietro di Chieri, dom. in Torino (via Baretti, 24), 22, 212.

F

Faccioli Raffaele di Bologna (via Venezia, 2), 75.
Fava Nicolantonio di Torino (corso Vittorio Emanuele, 108), 71.
Ferrario Carlo di Torino (via Po, 39), 43, 47, 253.
Ferraudi Giuseppe di Torino (via Venti Settembre, 52), 69, 211.
Follini Carlo di Domodossola, dom. in Torino (via San Massimo, 42), 159.
Fontana Orlando di Sale (Tortona), 1, 2, 6.
Fontana Riccardo di Cento, dom. in Torino (via Santa Chiara, 80), 14, 26, 94.

G

Gachet Mario di Torino (Gerbido Torinese), 161.
Gaidano Paolo di Torino (via Accademia Albertina, 6), 80.
Galateri di Genola conte Filiberto di Cherasco, 108, 109, 124.
Gallison Henry H. di Boston, 279.
Gasperini Emma del Cairo (Egitto), 35, 36, 39.
Gasperini-Tonelli Ernesta di Bologna, dom. in Torino (via Saluzzo, 42 *bis*), 45.
Gastaldi Demetria di Torino (corso San Maurizio, 81), 288.
Gennaro Giuseppe di Trino, dom. in Torino (via Po, 39), 96.

Genta Alfieri di Avigliana, dom. in Torino (via Parini, 10), 15.
Gerosa Luca di Svizzera, dom. in Torino (corso Vinzaglio, 15), 316.
Ghisolfi Enrico di Torino, dom. a San Remo, 178.
Giani Giovanni di Torino (via Montebello, 22), 134, 186, 233.
Gignous Eugenio di Stresa, 107, 111, 170.
Gilardi Pier Celestino di Campertogno (Valsesia) dom. in Torino (via Accadamia Albertina, 8), 238.
Gilli Giovanni di Moncalieri, dom. in Torino (via Arcivescovado, 10), 86.
Ginotti Giacomo di Torino (defunto), 67.
Gioli Francesco di Pisa, dom. a Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 158, 209.
Gioli Luigi di Pisa, dom. a Firenze (via Marsilio Ficino, 8), 131, 254.
Giribone Giovanni di Torre Pellice, dom. in Torino (via Montebello, 21), 299, 304.
Gradi L. Napoleone di Santa Cristina, dom. a Milano (via Rossini, 3), 105, 271.
Grassi Serafino di Torino (via Bogino, 25), 181, 200.
Grassis Giuseppe di Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 13, 240, 303.
Grassis-Rossi Eugenia di Torino (via Sebastiano Valfrè, 18), 217, 294.
Grosso Alberto di Torino (via Roma, 7), 93, 241.
Guarlotti Giovanni di Galliate, dom. in Torino (via Scuole, 15), 243.

BIBLIOTECA CIVICA DI TORINO

J

Juglaris Tommaso di Moncalieri, dom. in Torino (via Accademia delle Scienze, 2), 149.

K

Kirchmayr Lorenzo di Torino (via Gaudenzio Ferrari, 2), 305.

L

Laezza Giuseppe di Napoli (via Salvator Rosa, 63), 177.
Lentelba Gottardo di Torino (via Gazometro, 14), 196.
Levis Giuseppe di Chiomonte, dom. in Torino (corso Vittorio Emanuele, 19), 282.
Libré Agostino di Torino (via Silvio Pellico, 5), 34, 276.
Lodi Federico di Torino (via dei Fiori, 17), 218, 242.
Lori G. Amedeo di Pisa (viale Bonaini, 26), 91, 239.
Lucchini I. Matilde di Firenze (via Cavour, 8), 138.
Lusardi Antonio di Varallo-Sesia, dom. in Torino (via della Rocca, 34), 65, 315.

M

Marchetti-Melina Ferdinando, maggior-generale, di Torino (corso Cairoli, 6), 38.
Masutti Cecilia di Torino (piazza Vittorio Emanuele, 21), 9.
Mascias F. Federico di Buenos-Ayres, dom. in Torino (piazza Statuto, 13), 24, 27, 232.
Mayer Giovanni di Milano (via Castelfidardo, 12), 62.
Melano Michelangelo di Torino (corso San Maurizio, 30), 229.
Melchioni cav. Antonio di Pallanza, dom. in Torino (corso Vittorio Emanuele, 44), 125, 185.
Melchiorre Luigi di Torino (via Napione, 30), 310.
Mengotti Nello di Genova (piazza Manin, 58-10), 147, 172.
Merlo Enrico di Torino (via Sacchi, 30), 198.
Miti Zanetti Giuseppe di Venezia (Campo San Polo, 2124), 117.
Montanari Alberto di Pesaro, dom. a Bologna (via Rizzoli, 16), 322.
Monti Michelangelo di Milano, dom. in Torino (viale Villa della Regina, 26), 317, 323.
Morelli Ennio di Torino (via Napione, 5), 171.
Motta Domingo di Genova, dom. al Gerbido Torinese, 84.
Mucchi Anton Maria di Fontanellato, dom. in Torino (via Valperga Caluso, 28), 152, 166, 273.

Mussino Giuseppe di Torino (via Maria Vittoria, 10), 77.
Musso Carlo di Torino (via San Quintino, 18), 327.

N

Nicolo Felice di Torino (via Balbo, 33), 314.
Nomellini Plinio di Livorno, dom. a Genova (via Lavinia, 41), 278, 280.

P

Paltrinieri Oreste di Verona, dom. a Camporgiano, 42, 127, 143.
Pansa F. Lorenzo di Cuneo, dom. in Torino (via Cavallerizza, 4), 260, 281.
Pasquario Giovanni di Biella, dom. in Torino (via Giulio, 26), 46, 141.
Pasta Giuseppe di Torino (via Po, 4), 319.
Pastega Luigi di Venezia (S. Giacomo dall'Orio), 250.
Peluffo G. Pietro di Torino (via San Quintino, 11), 41, 259.
Perosino Carlo Felice di Tigliole d'Asti, 29, 235.
Perotti Carlo di Torino (via Saluzzo, 42 *bis*), 23.
Piai Pietro di Vittorio, dom. in Torino (via Guastalla, 10), 309.
Piana Alberto di Firenze, dom. in Torino (via Saluzzo, 42 *bis*), 145, 163.

Pollonera Carlo di Alessandria d'Egitto, dom. in Torino (palazzo Carignano), 114, 126.
Poma Alessandro di Torino (via Magenta, 41), 83.
Poma Silvio di Milano (via Rossini, 3), 255, 301.
Porro Felice di Susa, dom. in Torino (via Fabro, 2), 49.
Pozzi Tancredi di Torino (via Giannone, 5), 312.

Q

Quadrone G. B. di Mondovì, dom. in Torino (via Santa Teresa, 2), 74.

R

Rabioglio Domenico di Lomello, dom. in Torino (via Napione, 7), 146, 169, 195.
Raffele Ambrogio di Vigevano, 133.
Rapetti Gio. Ottavio di Torino (corso San Maurizio, 30), 103, 104, 275.
Reycend Enrico di Torino (via Pio V, 4), 119, 188.
Ricci Giuseppe di Genova, dom. in Torino (via San Dalmazzo, 28), 247.
Rigotti Annibale di Torino (via Accademia Albertina, 6), 4.
Roda Leonardo di Torino (via Thesauro, 2), 68, 137, 194.
Romagnoli Giuseppe di Bologna (piazza Calderini, 1), 52, 54.

Romano Teresita di Chiavari, dom. in Torino (via Bertola, 68), 203, 261.
Rosa Luigi di Venezia (San Pantaleone, 34), 135, 308.
Rossi Serafina di Torino (via Lagrange, 16), 18, 21.
Rossotti Angelo di Torino (corso Regina Margherita, 84), 236.
Rubino Edoardo di Torino (via Catania, 10), 174.

S

Saccaggi Cesare di Tortona, dom. in Torino (via Juvara, 28), 160.
Sacco Gustavo Alessandro di Brescia, 76, 148.
Sacerdote Anselmo di Torino (via Carlo Alberto, 35), 20, 51, 101.
Sacheri Giuseppe di Genova (via Gazzella, 15), 106.
Sala Giuseppe di Milano (Santa Maria Valle, 4), 228.
Sassi Francesco di Torino (via Artisti, 1), 60.
Sauli d'Igliano conte Giuseppe di Torino (corso del Valentino, 40), 37.
Savini Alfredo di Bologna (via Manzoni, 6), 190.
Sburlati Edoardo di Torino (via Catania, 5), 318.
Sella Tancredi di Torino (piazza Vittorio Emanuele, 14), 291.
Serra Ernesto di Torino (corso del Valentino, 11), 168, 201.
Sigismondi Alberto di Torino (via Arsenale, 10), 28, 264.

Silvestri Aurelio di Massa Marittima, dom. a Firenze (via del Fosso, 7), 17, 82, 87.
Sommati di Mombello cav. Giulio di Chieri, dom. in Torino (piazza Cavour, 10), 191, 193, 285.
Spalla Ernesto di Torino (piazza Statuto, 4), 57.
Speirani Giuseppina di Torino (corso Oporto, 45), 187.
Steffani cav. Luigi di Milano (corso Porta Vittoria, 4), 267.
Sterna Costantino di Varallo Sesia, dom. in Torino (via Artisti, 31), 53.
Stratta Carlo di Torino (piazza San Carlo), 7, 118.

T

Tafuri Raffaele di Venezia (San Pantalon), 274.
Tamagno Mario di Torino (via Berthollet, 14), 3.
Tavernier Andrea di Torino (via Accademia Albertina, 8), 150, 156.
Testi Alfonso di Firenze (piazza Cavour, 9), 215, 246.
Tom, belga, dom. a Milano (via Rossini, 3), 262, 297, 306.
Tominetti Achille di Miazzina, 300.
Tommasi Angiolo di Firenze (via Faentina — villa San Giorgio), 79.
Tommasi Lodovico di Livorno, dom. a Firenze (via Agnolo Poliziano, 11), 78.
Torchi Angelo di Firenze (piazza Cavour, 9 *bis*), 92, 221, 222.
Trabucco G. B. di Torino, 30, 32, 97.

V

Vacchetta Giovanni di Torino (via Cavour, 50), 266.
Vercelli Francesco di Torino (corso Oporto, 15), 237, 249.
Vergnano Lorenzo di Torino (piazza Vittorio Emanuele I, 13), 313.
Verno Camillo di Campertogno, Valsesia, dom. in Torino (piazza Castello, 15), 214, 223, 257.
Viani d'Ovrano cav. Mario di Torino (via Ponza, 2), 155.
Vighi Coriolano di Bologna (via Belle Arti, 42,) 70.
Vulten Vittorio di Torino (corso Vittorio Emanuele, 41), 40, 44, 263.

BIBLIOTECA CIVICA
374207
TORINO

SOCI